



SANTÉ

Ennemi inodore et invisible

Le Valais est aussi exposé au radon, gaz dangereux qui peut provoquer le cancer du poumon. PAGE 16

FULLY - LA D'ZINE

L'humour au rendez-vous



Jessie Kobel et Sandrine Viglino, deux des invités de la D'zine. LDD

Le Swiss Comedy Club d'Ivan Madonia débarque à Fully ce vendredi. A la D'zine (belle Usine), une heure et demie de stand-up au programme, avec trois comiques suisses qui se succéderont.

Au menu, Jessie Kobel, 18 ans, qui se lance en solo sur scène, et qui est, accessoirement, le fils de Bernie Constantin. A voir aussi Jérôme Savary, habitué de la scène en solitaire, qui tourne avec son dernier one man show

«Au secours je vais bien... ma femme m'a quitté».

Le spectacle de vendredi sera présenté par Sandrine Viglino, musicienne et humoriste, actuellement à l'affiche avec son troisième spectacle en solo «L'air de rien...».

II/C

INFO

Vendredi 14 octobre à 20 h 30 à la D'zine/ belle Usine à Fully. Infos: www.belleusine.ch et www.swisscomedyclub.ch

SPECTACLE Habituee des comédies musicales, la troupe AscenDanse reprend «Roméo et Juliette» à la Matze à Sion.

Les rois du monde

JOËL JENZER

Après «Notre Dame de Paris» en 2006 et «Les dix commandements» deux ans plus tard, la troupe AscenDanse propose un nouveau projet d'envergure cet automne: monter «Roméo et Juliette», la fameuse comédie musicale de Gérard Presgurvic, d'après Shakespeare, créée en 2001 à Paris. Dès le 5 novembre, à la salle de la Matze à Sion, la troupe basée à Savièse entonnera «Les rois du monde» et autres tubes de ce spectacle coloré mêlant chant, danse et comédie. Un spectacle qui réunira une soixantaine d'artistes amateurs, encadrés par des professionnels.

«Notre idée, c'est de permettre à des amateurs passionnés de jouer dans un beau spectacle», explique Marisa Addor, présidente d'AscenDanse. Pour la metteure en scène, scénographe et chorégraphe Anne Carron de Bay, l'aventure est riche et sort de l'ordinaire: «Réunir ces jeunes qui ont envie de chanter et danser, c'est une belle expérience humaine. En plus, les musiques sont belles, les gens les apprécient, c'est une comédie musicale accessible.»

La beauté du moment

Cette version de «Roméo et Juliette» sera évidemment quelque peu différente du gros spectacle présenté à Paris. «Nous avons enlevé trois personnages, déplacé des scènes. Nous sommes tenus par la musique», relève la metteure en scène.

Pour monter ce spectacle exigeant, la troupe répète depuis plus d'une année. «Les gens savent que nous ne sommes pas des pros», note Marisa Addor. «Mais les voix sont quand même là. Il y a des voix exceptionnelles dans le casting et des bons musiciens, qui



Juliette (Samantha Granger) et son Roméo (Stéphane Rudaz), prêts à enflammer la Matze. DR

ont fait le conservatoire.» Chez AscenDanse, on cherche à découvrir les vraies qualités des artistes et à les aider à se perfectionner.

Quant au décor, il se veut sobre et discret. «J'aime travailler dans le dépouillement», explique Anne Carron de Bay. «Faire des choses simples, dans la beauté du moment. Il y a peu de décors, ils changent surtout grâce à l'éclairage et aux beamers. Nous faisons aussi attention à ce qu'il n'y ait pas

trop de monde à la fois sur scène.»

Pour AscenDanse, «Roméo et Juliette» est un spectacle à gros budget. «Nous avons dû négocier des mois pour obtenir de Gérard Presgurvic la permission de le jouer», explique Marisa Addor. Il faudra donc remplir la Matze, ce qui n'effraie pas du tout la troupe, qui a déjà triomphé avec les deux comédies musicales reprises jusqu'ici, et qui a déjà séduit du monde lors d'une récente présentation

d'extraits du spectacle à la Foire du Valais.

A trois semaines de la première, l'équipe se dit confiante, à l'image de la metteure en scène: «Nous ne nous faisons pas de souci, car Shakespeare est éternel.»

INFO

«Roméo et Juliette», les 5, 10, 11, 12, 17 et 18 novembre à 20 h, et les 6 et 20 novembre à 17 h à la salle de la Matze à Sion. BILLETS: Migros Métropole Sion, Coiffure Christine à Savièse et sur www.ascendanse.ch

À L'AFFICHE

SION

Riche programme. Les Riches Heures invitent l'Ensemble Huelgas, un groupe de chanteurs nommé d'après une abbaye cistercienne près de Burgos. Cet ensemble polyphonique exhume des trésors oubliés du Moyen Age et de la Renaissance. Une cinquantaine de CD chez Sony et Harmonia Mundi, souvent primés, les ont fait connaître partout dans le monde. A Sion, ils présentent sous la direction de Paul van Nevel une promenade dans la Renaissance européenne avec des pages de Palestrina (Palestrina 1525 environ-Rome 1594), Robert White (Londres, 1535-1574), Orlando di Lasso (Mons 1532-Munich 1594). Ce concert spécial est donné dimanche 16 octobre, jour de la Dédicace de Valère, à 17 h. BILLETS OT 027 327 77 27, www.lesrichesheuresdevalere.ch ou sur place.

SIERRE

Art et Musique. Delphine Bardin et Ophélie Gaillard proposent un «Moment romantique pour piano et violoncelle», dimanche 16 octobre à 18 h à l'Hôtel de Ville de Sierre, dans le cadre du programme Art et Musique. Delphine Bardin, pianiste, et Ophélie Gaillard, violoncelliste, sont issues du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Si elles mènent chacune une carrière en solo, les deux musiciennes se produisent souvent ensemble. Au menu de ce concert d'ouverture de la saison, Chopin, Liszt, Brahms et David Popper.

CHANT Création du Chœur Valaisan des Jeunes.

La relève chante à l'unisson

Garantir un avenir au chant choral valaisan, soutenir la relève, susciter des vocations de chanteurs et chanteuses... C'est dans ces louables buts que la Fédération des Sociétés de Chant du Valais - constituée de quatre groupements régionaux (Groupement des Sociétés de Chant du Bas-Valais (GSCBV), Union Chorale du Centre (UCC), Groupement des Chanteurs du Valais Central (GCVC), Vereinigung der Oberwalliser Gesangvereine (VOG)) et liés à l'Association Valaisanne des Chefs de Chœurs (AVCC) - a décidé de créer un Chœur Valaisan des Jeunes.

L'idée est de donner aux jeunes Valaisans la possibilité de chanter un programme musical varié,

avec une exigence de qualité élevée. Qui plus est, ce chœur regroupe environ 55 jeunes chanteurs talentueux venant autant du Haut que du Bas-Valais et représente ainsi un formidable pont entre les deux régions linguistiques du canton. Dans cette optique, les deux directeurs musicaux sont issus l'un du Haut (Adrian Zenhäusern) et l'autre du Bas (Stève Bobillier).

Visibilité nationale

A long terme, le Chœur Valaisan des Jeunes compte offrir une visibilité nationale aux activités des chorales valaisannes. Il sera donc amené à jouer les «ambassadeurs» lors de ses représentations hors canton. Ouvert à tous les jeunes entre

15 et 25 ans qui vivent en Valais ou viennent du Valais, à condition qu'ils chantent déjà au sein d'un chœur ou suivent une formation vocale, le Chœur Valaisan des Jeunes fonctionnera de façon épisodique, au gré des projets. Ainsi, après deux week-ends intensifs, les chanteurs seront prêts à présenter un concert.

Prochaines représentations

Deux concerts sont déjà agendés, soit ce dimanche 16 octobre à 17 h 30 à l'église de Rarogne et le samedi 22 octobre à 20 h 30 à l'église de Martigny-Bourg. JFA

INFO

Plus de renseignements sur: www.chanter.ch

À L'AFFICHE



EVIONNAZ

Romanens chez Voisard.

Au Théâtre du Dé, Thierry Romanens propose «Voisard, vous avez dit Voisard...», un spectacle qui rend hommage à Alexandre Voisard, poète jurassien né à Porrentruy en 1930. Avec le

groupe de jazz Format A3, pour la musique qui va avec. Une sélection de textes, poèmes et autres extraits parlés ou chantés... Vendredi 14 et samedi 15 octobre à 20 h 30. Réservations: 027 767 15 00 ou sur www.lede.ch

PUBLICITÉ

«Je ne veux pas d'une médecine qui laisse au bord de la route ceux qui n'ont pas de moyens financiers.»

OUI à la LEIS

Prof. Jean-Marie Tschopp,
Médecin-directeur du Centre valaisan de Pneumologie,
Chef du département de médecine interne du CHUV