

«Aimer...» Laurent Héritier

La comédie musicale «Roméo et Juliette» va se jouer dans quelques jours. De très nombreux Saviésans sont concernés par ce spectacle porté par Ascendanse. Laurent Héritier y tient un rôle de cousin agressif. Un vrai rôle de composition où il s'éclate.

Savièse dans le Vérone de 1596? Shakespeare dans les yeux et les oreilles du public? C'est un projet local qui a pris une ampleur fantastique. «Roméo et Juliette» c'est l'affrontement entre les Capulets et les Montaigus.

cateur; les bagarres et les insultes éclatent. Voilà pour le début de l'intrigue. Pour tenir le rôle de Tybalt, c'est Laurent Héritier qui a été choisi. On connaît l'amour de la musique qui règne dans sa



Une histoire de haine tragique. Mais aussi d'amour qui va au-delà de la mort. Un grand message d'espoir et de réconciliation. Sur des paroles et musiques originales de Gérard Presgurvic - l'auteur parisien - qui a accordé les droits à Ascendanse pour une mise en scène signée Anne Carron de Bay (formidable) vue cet été dans Malacuria.

L'histoire s'inscrit dans un must de la littérature. En résumé, deux jeunes gens bien éloignés des rivalités de leur famille rêvent d'amour. Chez les Capulets, Juliette se prépare pour un grand bal organisé en son honneur par son père qui désire lui présenter le Comte Paris, un prétendant. De son côté, Roméo Montaigu se perd dans sa mélancolie. Pour le distraire et l'amuser, ses amis Benvolio et Mercutio lui proposent de s'inviter. Il rencontre donc Juliette. C'est le coup de foudre... L'idée vient aux amoureux de réconcilier les deux familles. Mais le cousin de Juliette, Tybalt, se montre provo-

quant. Le Saviésan s'est formé au cornet, puis au trombone basse avant d'entrer au Conservatoire, puis rejoindre le Brass Band Junior Valaisan, et enfin l'Ensemble de Cuivre Valaisan où il fait merveille. Ce qu'on ne savait pas, c'est qu'au Conservatoire Laurent a suivi durant 5 ans les classes vocales du ténor Jean-Luc Follonier qui enseigne le chant classique. Clairement, le virus des planches l'a pris.

Le chanteur saviésan - déjà vu avec brio dans "Ouverture Opéra" pour du Mozart et du Puccini - interprète une chanson phare de «Roméo et Juliette» à savoir «Aimer... c'est ce qu'il y a de plus beau...» Un air qui reste longtemps en mémoire. Qui imprègne les auditeurs. Tel qu'expérimenté en répétition, où des photos ont été prises avant le grand bain de foule prévu les 4+5+6 et 10+11+12 ainsi que les supplémentaires déjà agendées, à savoir les 17+18 et 20 novembre.

Spectacle à voir à la Salle de la Matze. Avec de nombreux Saviésan(ne)s concerné(e)s dans cette ambitieuse aventure scénique. Par exemple Marisa Addor porteur du projet, Gilbert Pitteloud au beamer, Corinne Debons aux accessoires et au secrétariat, Aimée Bridy et Lynda Léger à la couture, ou encore Coiffure Christine, sans oublier Nathalie Bovat-Rey à la direction vocale, et une bonne partie de l'équipe de danseuses...



brin jaloux de Roméo, dont il tue son meilleur ami.

Laurent Héritier, est-ce difficile de jouer un personnage dans «Roméo et Juliette» comédie musicale?

Au niveau des déplacements, ça va ils sont désormais bien gérés par tout le groupe. On s'y est pris vraiment assez tôt, parce que c'est parfois assez complexe. Techniquement, au niveau vocal il me reste encore quelques petits ajustements à faire, à cause des aigus. C'est vrai que ce n'est pas facile, alors que ça doit le paraître...

Vous avez beaucoup répété?

Nous y sommes allés crescendo. Les choses ont été très bien organisées.

Qu'en est-il de votre rôle, et de ce personnage de Tybalt?

Le rôle est très sympa à interpréter. Le personnage est assez hautain. Je dois le montrer par moment agressif, parce qu'il est un peu haineux, probablement amoureux de Juliette et donc un

Etes-vous une bonne équipe embrigadé sur cette comédie musicale?

Franchement, il y règne une excellente synergie de retour. Marisa Addor entretient le fait que nous restions soudés. A quelques jours de la générale, nous ne ressentons pas vraiment de tension nerveuse.

Comment avez-vous été sélectionné?

Je sais qu'il y a eu un casting, et beaucoup de mouvements au début de cette aventure. Personnellement, j'ai été repéré par Marisa Addor alors que je travaillais le chant, chez moi, la fenêtre ouverte. Je répétais en vue d'un examen de conservatoire. C'étais assez pointu. J'imagine qu'elle a été impressionnée, car elle a pris contact avec moi juste après. Tant mieux. J'ai une très belle partition.

Hervé Lochmatter

PUBLICITÉ

premio PNEUS
DISCOUNT CHANDOLINE SA
 Route de Riddes 135 - 1950 Sion
 Tél. 027 203 45 20 - Fax 027 203 45 80

GOODYEAR PRIX DU PNEU **Sava**

155/70/13 TR 54.- pce	195/65/15 TR 83.- pce
175/65/14 TR 69.- pce	205/55/16 TR 115.- pce
185/65/15 TR 88.- pce	225/45/17 HR 165.- pce

TVA incl. montage équilibrage non compris

DUNLOP Autres marques à prix avantageux

FULDA GERMAN HIGH TECHNOLOGY

pneusdiscount@bluewin.ch - JANTES - BATTERIES - ECHAPPEMENTS