



AVOIR L'ÂME ANIMALE, C'EST DÉJÀ ÇA

La nouvelle est tombée cette semaine. Juliette et son chien Charlie ont décroché le titre de «L'incroyable talent 2015» de France, l'émission diffusée sur M6. La jeune fille a remporté 100 000 euros pour «faire passer son animal entre ses jambes», comme l'a souligné un internaute ulcéré via un tweet après l'annonce du verdict du public. Sur scène, Juliette a enseigné à Charlie à faire des pirouettes, son seul talent pour mériter ce titre convoité par d'autres artistes qui se sont montrés, eux, impressionnants en finale. «Mais qui a voté pour cette candidate qui n'a vraiment rien d'extraordinaire?» se sont interrogés certains spectateurs. Le jury lui-même semblait en avoir perdu son latin,

arborant une tête ahurie à l'annonce du résultat. Et pourtant. Le si joli compagnon de Juliette a bel et bien séduit la majorité du public votant. Mais qu'est-ce qui a tant plu dans ce numéro basique où un toutou fait gouzi-gouzi avec sa maîtresse? Le regard de chien battu de Charlie et le fait que l'animal vienne d'un refuge, sans doute. Deux atouts qui fonctionnent très bien en ce moment.

Je n'ai rien contre, en soi. Si les personnes sont touchées, elles prouvent au moins qu'elles ont de la sensibilité. C'est déjà un bon point. Le souci, c'est que cette corde ne vibre (presque) plus pour les êtres humains tout seuls, sans chien, chat ou poisson à leur côté. Les migrants ne suscitent ainsi plus

Mea culpa. Cela semble être un péché de ne pas craquer pour un «quatre-pattes».

qu'indifférence, de même que les SDF. A-t-on perdu la mesure des choses? Vit-on dans un monde de fous où les valeurs humaines sont mortes? Je ne suis pas contre les animaux, mais je suis effarée devant leur pouvoir croissant chez l'humain. Je comprends que certains y trouvent le réconfort et la tendresse que personne ne leur donne. Mais rien ne

remplacera l'homme. J'y crois. Mea culpa, car aujourd'hui, cela semble être un réel péché de ne pas perdre la raison pour un «quatre-pattes». Comment, par contre, le regard d'un bébé, d'un enfant ou d'une personne âgée peut-il ne recueillir qu'indifférence? La population n'est-elle sensibilisée aux humains que lorsque les attentats tuent des innocents ou que la mer ramène sur la plage un enfant de six ans, sans vie?

De l'animal chez moi, il n'y a que quelques pulsions. Comme cette envie irrésistible de faire disparaître les gnolus de ma vue. Dans ces moments-là, je me transforme en chatte sauvage. Et si je présentais ce numéro à «Incredible talent 2016»? **CHRISTINE SAVIOZ**

«Guillaume Tell», la tête d'affiche bientôt dévoilée...»

Présidente de la troupe musicale AscenDanse Production à Savièse

LE WEEK-END DE... MARISA ADDOR

SES CD «Tous les styles me plaisent...»



«J'aime tous les styles, moderne, jazz, classique, folklorique et particulièrement l'album de «Robin des Bois», la légende devient musicale, la comédie créée par Stéphane Métro pour AscenDanse Production. Un rêve devenu réalité pour tous ces artistes qui ont pu poser leur voix sur cet album. Pour ma quatrième comédie musicale, une expérience personnelle enrichissante que j'ai vécue avec toute la troupe.»

SON LIVRE

«Un maximum de sincérité, d'émotion...»

«Le musical, propos sur un art total», par Jean-Luc Jelery: l'importance du musical réside, d'abord, dans sa faculté d'union de divers genres, dans les domaines multiples qu'un spectacle peut aborder. Tous les genres de musique peuvent être utilisés, les styles

de présentation et de mise en scène déclinés à l'infini. L'essentiel, la seule vérité, c'est la capacité de raconter une histoire en musique. Avec le maximum de sincérité, d'émotion, de justesse, à condition d'avoir le talent et les talents nécessaires à la bonne réussite de l'ensemble.»



SON SPECTACLE

«Aussi le bal des Vampires»

«Fan de comédies musicales, je me déplace régulièrement à Paris. Ma plus belle comédie est celle de «Roméo et Juliette» de Gérard Presgurvic. Mais je n'aurais pas voulu rater «Le bal des vampires» à Mogador avec dans le rôle principal



du comte Von Krolock Stéphane Métro, compositeur et metteur en scène de la comédie musicale Guillaume Tell, une version inédite, prévue en 2017»

SON ACTU...

«Un artiste connu...»

«Grande répétition ce week-end à Savièse avec 36 artistes dont les professionnels Stéphane Métro (compositeur et metteur en scène), Martin Mathias Ysebaert (chorégraphe résident de Dirty Dancing) et la surprise de dimanche: AscenDanse dévoilera le nom de la tête d'affiche, un artiste bien connu qui interprétera Guillaume Tell.»

MOTS FLÉCHÉS

MOTS FLÉCHÉS N° 52 (moyen)

ÉTOUFFÈ- RENT LEURRE- RAS	CLOAQUE PERSI- FLAGE	APPRÉ- CIERA VIEILLE PREPOSI- TION	PIQUER UNE COLÈRE PROPRE	GRENAGES RATIFIERAI	CLAIRIÈRES FACILE
T'INCLINAI HUMBLE- MENT : TE... CREVASSE		NATIONA- LISA ANONNENT			
GREFFER VINGT- TROISIÈME GRECQUE		CHAVI- RERA : SE... TYPE DE PHOTO	ENTRAVER ORIFICES CORPO- RELS		ÉMINENCE RACCOUR- CIE
PROPAGÉ BANDE D'ÉTOFFE		DRESSÉS PARTIE DE SÉANT			
	HERBE À PAPIER VIEILLE		CRÊPE DU VIETNAM HÉROS NATIONAL		BAGARRÉ
PLATS SUISSES DÉCLINER					MÉTAL
				MARQUE DE MÉPRIS RÈGLE À DESSIN	
TUBES LUMINEUX TEMPS DES VACANCES			LAIT VÉGÉTAL		
		PAPIER MINISTRE			

Plaisir des mots

Une grille de mots fléchés est comme un carrefour où se rencontrent et se mêlent toutes les richesses du vocabulaire. Lorsqu'il l'a enfin remplie, le cruciverbiste éprouve la satisfaction de l'architecte qui voit s'élever la maison dont il a dessiné les plans, avec le seul recours d'un crayon, d'une gomme... et d'un peu de temps!

Bertrand Renard

SOLUTIONS DES MOTS FLÉCHÉS N° 51

M	S	C	E	S	B						
P	A	T	A	P	H	Y	S	I	Q	U	E
L	O	U	V	E	C	O	U	R	T		
C	H	U	T	F	R	O	L	E	N	T	
O	P	E	S	G	R	E	L	E	E		
U	N	I	O	B	T	E	S				
N	E	T	T	E	M	E	N	T	S		
P	E	S	A	L	O	U	S	T	I	C	
T	P	E	L	E	R	E	T	A			
Z	E	R	O	E	U	T	S	A			
T	O	T	O	R	O	I	M	E			
R	E	C	E	N	T	S	C	R	I	S	

JEUX

Tirages du 11 décembre 2015

EURO MILLIONS

3 5 21 40 43 6 5

BANCO 0204S

7 12 13 17 26 29 33
34 35 36 42 48 49 54
57 60 65 66 67 69

TRIO MAGIC 6 9 3

ORDRE EXACT: Fr. 769.10
TOUS LES ORDRES: Fr. 128.20
MILIEU: Fr. 7.70

MAGIC 4

1 9 2 2

ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 490.30
1er CHIFFRE: Fr. 5.90

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

PMU On parie que vous allez gagner www.pmur.ch

Aujourd'hui à Vincennes, Prix de Crécy-la-Chapelle (trot attelé, réunion I, course 4, 2850 mètres, départ à 15h08)

N°	Cheval	Distance	Driver	Entraîneurs	Cote	Perf.
1	Viva Well	2850	S. Tribourdeau	A. Wilderbeek	44/1	4a 4a 9a 3a
2	Univaldi d'Aval	2850	M. Abrivard	D. Béthouart	24/1	3a 10a 2a 8a
3	Verdi de Tillard	2850	E. Lefranc	E. Lefranc	39/1	2a 9a 7a 2a
4	Valmayor	2850	V. Viel	V. Viel	19/1	10a 1a 5a 6a
5	Vulcania de Godrel	2850	F. Nivard	D. Marsault	22/1	5a 9a 3a 8a
6	Vemax	2850	R. Derieux	R. Derieux	27/1	1a Da 5a 2a
7	Vedette des Landes	2850	S. Hardy	S. Hardy	16/1	Da 6a 6a 7a
8	Va Vole du Lys	2850	S. Emault	R. Jajolet	49/1	0a 0a Dm Dm
9	Volcan du Garabin	2850	G. Gelomini	R. Donati	6/1	3a Da 8a 8a
10	Vénus de Bailly	2875	J.-M. Bazire	B. Bourgoin	4/1	2a 2a 1a 10a
11	Tuanita d'Occagnes	2875	D. Desclos	D. Desclos	149/1	4m 3m 3m 5m
12	Trou Normand	2875	E. Raffin	N. Dromigny	11/1	1a 9a 10a 13a
13	Ustie Haufor	2875	Charles Bigeon	Christ. Bigeon	7/1	5a Da 6a Da
14	Tzigane du Rib	2875	J.L.C. Dersoir	J.L.C. Dersoir	54/1	11a 5a 0a 9a
15	Universal Rider	2875	M. Mottier	D. Mottier	2/1	7a 1a 1a 2a
16	Véa du Vivier	2875	F. Ouvrie	S. Meunier	33/1	0a 6a 1a 9a
17	Un Poco Loco	2875	Y. Gérard	V. Collard	48/1	7a 3a 3a 11a
18	Team Job	2875	P. Vercryse	Y. Teerlinck	69/1	6a 0a Da 0a

Notre jeu: 15 - 10 - 12 - 9 - 7 - 13 - 5 - 4 (Bases)
Coup de poker: 4
Au 2/4: 15 - 10
Au tiercé pour 13 fr.: 15 - X - 10
Le gros lot: 15 - 10 - 2 - 14 - 5 - 4 - 12 - 9

Les rapports
Hier à Vincennes, Prix de Gémozac
Tiercé: 16 - 9 - 12
Quarté+: 16 - 9 - 12 - 14
Quinté+: 16 - 9 - 12 - 14 - 10

Rapport pour 1 franc:
Tiercé dans l'ordre: Fr. 69.-
Dans un ordre différent: Fr. 13.80

Rapport pour 1.50 francs:
Quarté+ dans l'ordre: Fr. 188.40
Dans un ordre différent: Fr. 23.55
Bonus: Fr. 765

Rapport pour 2.50 francs:
Quinté+ dans l'ordre: Fr. 1025.-
Dans un ordre différent: Fr. 20.50
Bonus 4: Fr. 10.50
Bonus 4 sur 5: Fr. 5.25
Bonus 3: Fr. 3.50

Rapport pour 5 francs:
2 sur 4 Gagnant: Fr. 16.-

Notre opinion: 15 - Peut même gagner. 10 - Base. 12 - Méfiance ! 9 - Attention ! 7 - Mérite une large crédit. 13 - S'annonce redoutable. 5 - Très possible. 4 - Crédible.

Remplaçants: 2 - Pas d'emballement. 14 - Pour une surprise.