

Lara, la petite Lucy

de la comédie musicale Guillaume Tell

« C'était une drôle de manière d'apprendre l'histoire de la Suisse. D'ailleurs depuis j'ai demandé à papa d'aller à Uri, voir la statue de Guillaume Tell » Lara se lance ensuite dans le début de son texte. « Tu sais que notre pays est formé de trois cantons... ».

Tous les amoureux de musique et de beaux spectacles se rappelleront pour longtemps la création originale proposée par Stéphane Métro pendant une semaine à la salle du Martolet de St-Maurice. Ce parisien qui n'était pas à son coup d'essai (Molière de la meilleure création visuelle pour *Le Bal des Vampires* adapté du film de Roman Polanski), s'est emparé de l'histoire de notre héros national Guillaume Tell. Il en a tiré une comédie musicale endiablée digne de Notre Dame de Paris ou de Roméo et Juliette. Le caractère exceptionnel de l'événement vient également de l'investissement de comédiens et de chanteurs valaisans autour de la troupe d'Ascendance Production. Une semaine de show en continu qui a émerveillé plus de quatre mille personnes.

Au cœur de l'histoire et de l'événement, la petite Lucy, fille d'une famille d'Altorf, nous fait connaître l'histoire du héros Guillaume par le biais de la vie des petites gens de l'époque.



Elle nous ouvre à l'émotion du quotidien : la force de la prière du soir ; un espoir d'une société plus juste et meilleure ; la fin de la tyrannie de l'exécrable bailli Gessler.

Or la petite Lucy n'était autre que Lara Nicoulaz ; la native de Saillon du haut de ses huit ans et demi, a traversé avec bonheur la difficulté, maîtrisant chants, danses et textes. Morceaux choisis.

Deux ans de préparation

« J'ai reçu un carnet avec toutes les scènes du spectacle. J'ai passé au stabilo les parties qui me revenaient et j'ai tout appris par cœur, même les répliques de ma grande sœur dans la comédie musicale pour bien tout comprendre et ne pas me perdre. A partir de là, ça a été facile. »

« On se voyait un week-end par mois. On apprenait d'abord les chants au piano puis dès que possible on a enregistré ma chanson en studio. Un vrai moment de stress avec un casque sur la tête et le texte par cœur à ne pas oublier. »

Durant la semaine de spectacle

« Ce qui a été génial, c'est que j'ai eu quelques jours de congé à l'école. On a été super tard au lit tous les soirs, passé minuit... et sans se faire gronder. C'était cool et comme je suis une petite dormeuse, je n'ai pas fini trop fatiguée. »

« On était comme en famille ; on mangeait à la cantine du lycée ; après une semaine, même les grands étaient tous en pleurs de devoir se quitter. On s'est offert des toi toi (des cadeaux souvenirs entre artistes) et on s'est laissé en espérant un jour rejouer la comédie à Paris ou du moins en dehors de Suisse. »

« Nous étions deux à jouer le même rôle ; j'avais espéré que ma copine Esméralda ferait la première représentation. Mais en dernière minute, j'ai appris que c'était moi qui



devais y aller. Ça m'a mis un peu la pression mais ça m'a aussi permis de ne plus avoir de trac pour le reste des représentations car le plus dur était fait. »

« J'ai vraiment adoré le moment où on chantait à trois voix et ensuite on prolongeait l'émotion par de la danse. J'ai vraiment aussi été émerveillée par les jeux de lumière et les fumigènes qui donnaient une ambiance incroyable. »

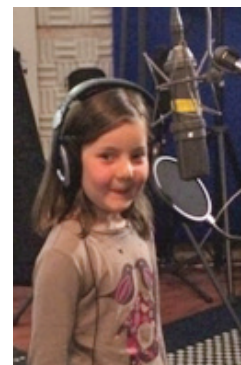
Après le spectacle

« J'ai été très contente de voir des copines de classe venir me voir ... Mon avenir dans la danse et le théâtre ? Non, je suis passionnée par le spectacle mais je vois plutôt mon métier du côté de nurse. »

Et voilà une jeune fille qui garde la tête froide et qui ne se laisse pas griser par le succès. On se réjouit pourtant de la retrouver peut-être dans une autre comédie musicale qui portera à nouveau très haut les couleurs du Valais.



www.youtube.com/watch?v=HABvTuPhXWs





Lara Nicoulaz

Elle a débuté à l'âge de 2 ans la gymnastique parents-enfants, puis la gymnastique infantine dans la société « Gym Bayard » à Saillon depuis maintenant 3 ans. En parallèle, elle a suivi l'école de cirque à Charrat durant 1 année. Elle avait vraiment envie de danser, et a essayé la danse babyjazz auprès de l'école de danse Dominique Cherix à Chamoson durant 1 année. Pour apprendre la coordination de mes gestes, elle fait maintenant de la zumba.

C'est une petite fille très dynamique avec beaucoup d'entrain et de bonne volonté. Elle a pu faire 3 spectacles sur scène (gym, cirque, danse) et elle y a maintenant pris goût.

Elle jouera le rôle de Lucy en alternance avec la petite Esméralda dans « Guillaume Tell ».

