

AscenDanse



Cela la turlupinaït, la titillait! L'expérience de Notre Dame de Paris n'a fait que l'encourager.

Marisa Addor s'est entourée de personnes de confiance et c'est ensemble qu'elles pourront concrétiser le rêve de vous présenter la comédie musicale «Les Dix Commandements».

Un rêve qui prend forme

- Après le casting d'octobre, 14 jeunes chanteurs ont été retenus: des voix magnifiques du Valais central, mais aussi de Vaud et Fribourg. Julien Mottet, passionné de chant, les a pris sous sa houlette.

- Du côté des danseurs, les entraînements ont déjà démarré en septembre. C'est que le travail ne manque pas avec l'apprentissage d'une vingtaine de chorégraphies. En plus des pas de danse, il faut penser à donner de l'expression, de la vie à son visa-

ge, à ses gestes... Tout un travail, mais ils sont entre de bonnes mains avec Marisa et Marilyse.

- Les figurants ne sont pas en reste... Il y a encore d'ailleurs des places disponibles! Alors si vous avez envie de vous fondre dans la peau d'un(e) Egyptien(ne) ou d'un(e) Hébreu, foncez et tentez cette expérience fantastique de la scène. Marisa Addor (078 657 82 45) vous renseignera volontiers.

- N'oublions pas les travailleurs de l'ombre sans qui un tel spectacle n'aurait pas le succès escompté: costumes, décors, musiques...

Tous ces artistes sont emmenés d'une main de maître par Marilyse Monnet, diplômée chorégraphe et metteur en scène FSG. La première est prévue pour novembre 2008, mais d'ici là, ils ont promis de nous donner régulièrement de leurs nouvelles. *Jo*